Installations- und Betriebsanleitung

Sehr geehrter Kunde!
Mit der Wahl für ein VC Produkt haben Sie sich für ein professionelles Gerät entschieden, das höchste Qualität und Zuverlässigkeit gewährleistet.

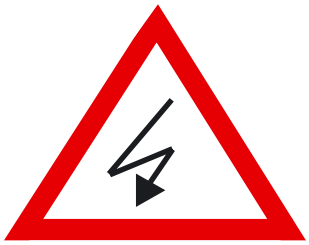
Bitte lesen Sie die nachfolgenden Hinweise vor der Installation bzw. Inbetriebnahme genau durch, damit Sie in den vollen Genuß aller Produktvorteile kommen.

Digitaler Farb Multiplexer
Triplexer

Art. Nr. 20235-Z

VC-Videocomponenten.... konzipiert für professionelle Videosysteme

© 2006 Änderungen in Technik, Design und Ausstattung vorbehalten



Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Installations-und Betriebsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch! Damit werden eventuelle Schäden durch nicht sachgemäßen Gebrauch vermieden.

- Beachten Sie die am Gerät angebrachten Warnhinweise.
- Die Geräte dürfen nur in trockenen und nicht explosionsgefährdeten Räumen eingesetzt werden.
- Bevor Sie das Netzteil anschließen, achten Sie darauf, dass die Spannung und Stromaufnahme vom Netzteil der Spannungsangabe auf der Rückseite des Gerätes entsprechen.
- Schalten Sie die Geräte, wenn sie stark abgekühlt sind, in warmen Räumen nicht sofort ein, da die Gefahr von Kondenswasserbildung besteht.
- Achten Sie in unmittelbarer Nähe der Geräte auf ausreichende Luftzirkulation. Lüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt sein oder durch andere Geräte abgedeckt werden. Vermeiden Sie große Hitze (Heizung, Sonneneinstrahlung) und Feuchtigkeit.
- Öffnen Sie nie die Abdeckung des Gehäuses **(Stromschlaggefahr!)**. Reparaturen dürfen nur von geschulten Technikern durchgeführt werden. Im Inneren des Gerätes befinden sich keine Teile, die Sie selbst reparieren könnten.
- Schalten Sie sofort die Stromversorgung aus, wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß zu arbeiten scheint, merkwürdig riecht, Rauch aus dem Gerät kommt oder Flüssigkeiten ins Innere gelangt sind.
- Reinigen Sie die Geräte nur mit einem trockenen, weichen, fusselfreien Tuch.
- Wenn Sie die Geräte längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- Heben Sie diese Betriebsanleitung zusammen mit dem Gerät auf. Wenn Sie das Gerät an Dritte weitergeben, geben Sie bitte auch die Betriebsanleitung weiter

Inhaltsverzeichnis

1. Funktionsbeschreibung 3
2. Leistungsmerkmale 3
3. Lieferumfang 4
4. Zubehör und Zusatzgeräte 4
5. Systemübersicht 5
6. Grundsätzliche Verbindungen 5
   - Kameras 5
   - Hauptmonitor 5
   - Spannungsversorgung 5
7. Optionale Verbindungen 5
   - Videorecorder 5
   - Call Monitor 5
   - Alarmeingänge 6
   - Alarmausgänge 6
   - RS-485 Eingang 6
8. Bedienelemente, Anschlüsse und Funktionen 7
9. Setup Menu 11
   - Main Menu 11
   - System Setup 11
   - Camera Menu 12
   - Record Set 12
   - Alarm Set 13
   - Event List 14
   - Reset Default 14
10. Alarmbetriebsarten 15
    - Alarmauslösung durch Alarmkontakt 15
    - Alarmauslösung durch Bewegungsdetektion 15
    - Alarmauslösung durch Videosignalausfall 15
11. Hinweise im Störungsfall 16
12. Technische Daten 17
13. Qualitätsurkunde 18

Funktionsbeschreibung

Dieser Multiplexer ist ein sehr hochentwickeltes und effizientes System zur aktuellen Darstellung und Aufzeichnung bzw. Wiedergabe von Videosignalen. Intelligente Software-Algorithmen wurden entwickelt, um fortschrittliche, komfortable Funktionen zu gewährleisten bei gleichzeitiger bedienerfreundlicher Menüführung.

Lesen Sie deshalb die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme genau durch, damit Sie in den vollen Genuß der perfekten Funktionalität dieser Systemkomponenten gelangen.
Schalten Sie das Gerät erst ein, nachdem Sie alle grundsätzlichen Verbindungen durchgeführt haben.

Leistungsmerkmale

Gleichzeitige Bildaufzeichnung und Livebildwiedergabe mit 25 Vollbildern/Sekunde in FBAS oder SVHS.

Hochauflösender, digitaler Monitorausgang für BAS/FBAS oder SVHS (Y/C-Signal) Betrieb.

Unterstützung analoger Langzeit-Videorecorder mit doppelter Datendichte sowie digitalen Recordern.

Umfassendes Alarmverwaltungsprogramm mit unterschiedlichen Zeitzonen und Prioritäten sowie Alarmprotokoll (max. 99 Eintragungen).

Kontinuierliche Überwachung jedes einzelnen Videokamerasignals gleichzeitig durch programmierbare Videosensorfelder je Kameraeingang.

Elektronisches Schloß gegen ungewollte Fehlbedienung (Passwortschutz).

Sabotage-Überwachung aller Kamerakabel durch kontinuierliche Videosignal-Auswertung (Video-Loss).

Zuordnung eines externen potentialfreien Alarmkontakts (Öffnen oder Schließen) zu jeder Kamera.

Systemerweiterung über RS-485 Schnittstelle. Anschluß von einem oder mehreren Bedienpulten und Fernsteuerung von S/N-Köpfen und Speed-Domen sowie individueller Kamera-Set-Up Menüs mit OSD-Anzeige. Einbindung von externen RS 485-Schnittstellen anderer Systeme im Gebäude.

Eingebauter Farbbalken-Generator zur Kalibrierung der Farbmonitore. Anpassung von Kontrast, Helligkeit, Farbe und Graustufen.

Dateneinblendung (OSD) für Datum, Zeit, Alarm, Systeminformationen und Kamerastandorte.

Vielseitige Multiplex-Darstellungen mit individueller Kamerazuordnung je Fenster und Sequenzbetrieb.

Digitaler 2fach Zoom mit Schwenk-/Neigefunktion.

Video-Durchschleifausgänge für alle Kameraeingänge getrennt schaltbar.

Kompaktes Tischgehäuse 19” (1 HE) Design.

Bei Netzeinschaltung automatische Überprüfung und Konfigurierung aller angeschlossenen Videosignale.

Fernbedienung aller wichtigen Funktionen über RS-485 Schnittstelle mit einem VC-Bedienpult.

Lieferumfang

Multiplexer, bestehend aus:

-Tischgerät mit 16 Kameraeingängen
-Tischnetzgerät 50-60Hz / 100-240VAC / 12VDC / 3,5A mit 12 V DC Stecker und Kaltgerätestecker
-1,8m Netzkabel mit Schukostecker und Kaltgerätebuchse

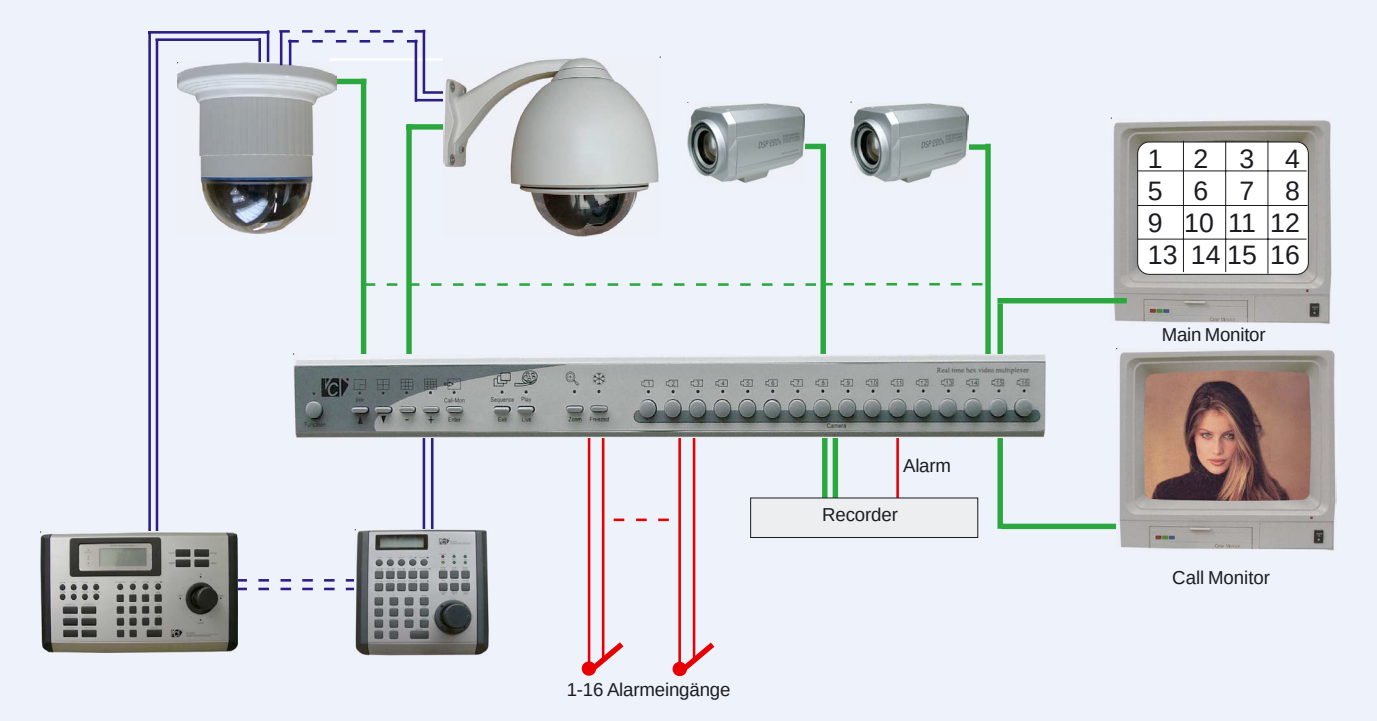
Der von Ihnen bestellte Multiplexer wurde vor Auslieferung auf Funktion und Qualität geprüft. Trotzdem sollten Sie sich vergewissern, daß der Multiplexer einwandfrei funktioniert, bevor Sie mit dem Gerät zum Montageort fahren, um eventuell die auf dem Transportweg eingetretenen Schäden rechtzeitig zu erkennen.

Zubehör und Zusatzgeräte

Notwendiges Zubehör (muß zusätzlich bestellt werden):

- BNC-Stecker zum Anschluß der Kameras, Videorecorder und Farbmonitore
- D-Sub 25pol Stecker zum Anschluß der Alarmeingangs- und Ausgangskomponenten

Systemübersicht



Grundsätzliche Verbindungen

Kameras
Verbinden Sie die Videoausgänge der Kameras mit den entsprechenden Videoeingängen des Multiplexers.

Hauptmonitor
Verbinden Sie den Videoausgang ”main mon.” mit dem Videoeingang des Monitors.

Spannungsversorgung
Verbinden Sie das beiliegende Netzteil (DC 12V /3,5A) mit der DC- Eingangsbuchse an der Rückseite des Gerätes.

Optionale Verbindungen

Videorecorder
Verbinden Sie den Recordereingang "vcr in" des Multiplexers mit dem Videoausgang des Recorders und den Recorderausgang "vcr out" des Multiplexers mit dem Eingang des Recorders.

Call Monitor
Verbinden Sie den Ausgang ”call mon” mit dem Videoeingang eines Videomonitors.

Alarmeingänge
Verbinden Sie die Alarmeingänge des Multiplexers mit externen Alarmmeldern (Bewegungsmelder, Tür-/Fensterkontakte...). Es besteht die Möglichkeit, die Alarmeingänge als Öffner oder Schliesser zu konfigurieren. Dies erfolgt im Menü "SENSOR SET".

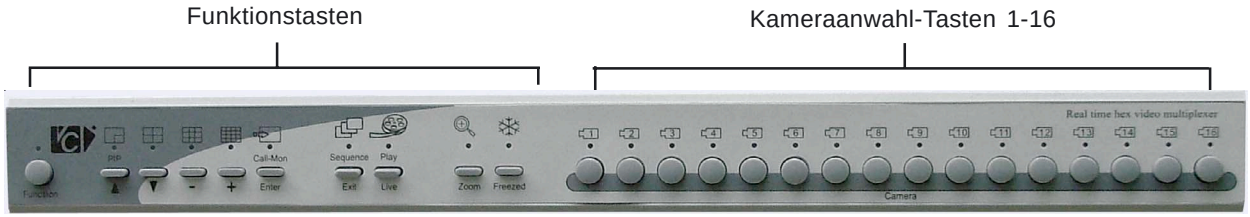
Alarmausgänge
Als Alarmausgänge stehen sowohl ein Öffner- als auch ein Schliesserkontakt zur Verfügung.
Die Belegung des Öffner- bzw. Schliesserkontaktes an der D-Sub-Buchse entnehmen Sie bitte dem Kapitel "Rückseite des Gerätes".

RS-485 Eingang
Verbinden Sie den RS-485 Eingang mit dem Eingang eines entsprechenden VC-Bedienpultes.
Eine Kommunikation zwischen Bedienpult und Multiplexer ist nur über das VC-Protokoll möglich.

Die Belegung der Kontakte finden Sie im Kapitel "Bedienelemente, Anschlüsse und Funktionen"!

Bedienelemente, Anschlüsse und Funktionen

Vorderseite des Gerätes



Function Taste

Durch Drücken dieser Taste erhalten Sie Zugang zum Setup Menü.

Pfeil-oben-Taste (Bild in Bild)

Wird diese Taste nach Wahl eines Vollbildes betätigt, erscheint ein eingeblendetes Bild in der Größe von 1/16tel des Vollbildes. In dieses kann ein anderes Bild nach Wahl eingefügt werden oder eine Sequenz gestartet werden.
Im Zoom- und Setup Modus dient diese Taste der Navigation "nach oben".
Um einen Reset des Multiplexers durchzuführen betätigen Sie die Taste "Function" und die "Pfeil-oben" Taste.

Pfeil-unten-Taste (2x2 Darstellung)

Hier erfolgt die Quaddarstellung der Kameras 1-4, durch einen weiteren Tastendruck werden die Kameras 5-8 usw. dargestellt.
Im Zoom- und Setup Modus dient diese Taste der Navigation "nach unten".

Minus-Taste (3x3 Darstellung/ 8fach Darstellung)

Hier erfolgt die Darstellung der Kamerabilder 1-9. Durch einen weiteren Tastendruck erfolgt die Darstellung der Kamerabilder 8-16.
Drücken Sie ein weiteres mal, erscheinen die Kamerabilder 1-8 und durch einen letzten Tastendruck erscheinen die Bilder der Kameras 9-16.
Im Zoom- und Setup Modus dient diese Taste der Navigation "nach links".

Hinweis!

Innerhalb der Bild-in-Bild und 3x3-Darstellung ist eine freie Zuordnung der Kamerabilder möglich.
Wählen Sie die entsprechende Darstellungsart. Betätigen Sie die Enter-Taste und halten Sie sie für ca. 3 Sekunden gedrückt. Es erscheint jetzt der "SWAP-Mode". Wählen Sie mit den Pfeiltasten ein Kamerabild aus, welches durch ein anderes ersetzt werden soll. Betätigen Sie jetzt die "+" bzw. "-" -Tasten bis das gewünschte Kamerabild erscheint. Bestätigen Sie die Wahl mit "Enter" und fahren Sie mit der weiteren Konfiguration fort.

Plus-Taste (4x4 Darstellung)

Hier erfolgt die Darstellung von bis zu 16 Kamerabildern auf dem Bildschirm. Durch einen weiteren Tastendruck erfolgt die Aufteilung des Bildschirms in 13 Einzelbilder.
Im Zoom- und Setup Modus dient diese Taste der Navigation "nach rechts".

Enter-Taste (Call)

Betätigen Sie die Call-Taste und danach eine Kamera-Taste, um das Bild der gewünschten Kamera auf dem Call Monitor als Vollbild darzustellen.

Exit-Taste (Sequence)

Startet die automatische Umschaltung der Kameras.
Im Konfigurationsmenü dient diese Taste dem Verlassen des Menüs.

Live-Taste (Play)

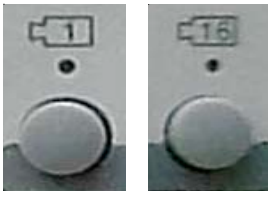
Wird diese Taste betätigt, erfolgt die Livedarstellung der Kameras auf dem Bildschirm.
Sie dient außerdem dazu in den Wiedergabe-Modus zu gelangen, wenn aufgezeichnete Bilder vom Rekorder wiedergegeben werden.

Zoom-Taste

Um einen Bildausschnitt zu vergrößern, wählen Sie zunächst eine Kamera als Vollbild aus. Drücken Sie die Taste "Zoom". Es erscheint ein Bildausschnitt. Mit den Pfeiltasten wählen Sie einen zu vergrößernden Bildausschnitt. Betätigen Sie die Taste "Enter". Der Bildausschnitt erscheint als Vollbild

Freezed-Taste

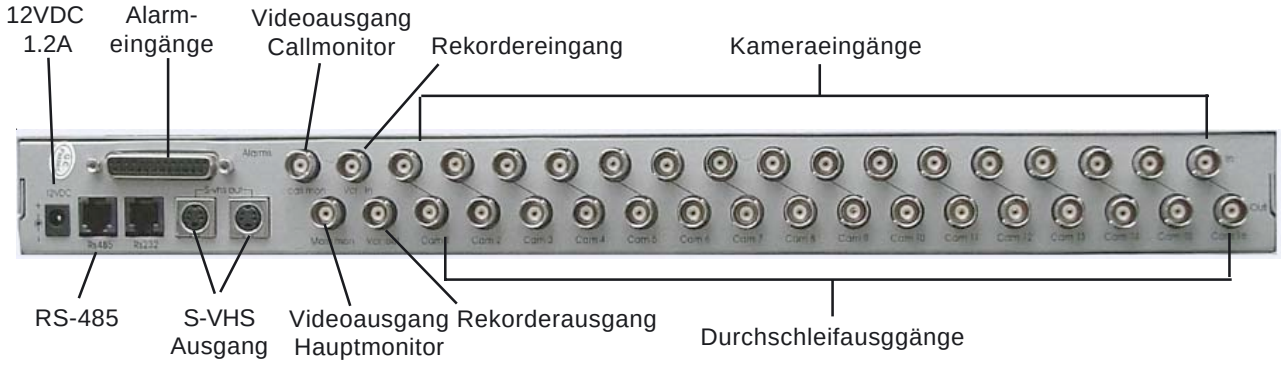
Einzelbilder können sowohl im Vollbildmodus als auch im Multibildmodus als Standbild dargestellt werden. Betätigen Sie zunächst die Taste "Freeze", um in den Modus zu gelangen. Betätigen Sie dann die Kameratаste des Kamerabildes, welches als Standbild angezeigt werden soll.
Durch einen weiteren Tastendruck auf die Kameratаste erscheint das Livebild.



Kamera-Tasten 1-16

Betätigen Sie diese Tasten, um gewünschte Kameras auf dem Hauptmonitor als Vollbild zu betrachten. Drücken Sie zuvor die "Call -Taste", erscheint das entsprechende Bild auf dem Call Monitor. Bei Konfiguration der Bewegungserkennung (siehe Motion-Alarm-Setup) gelangen Sie über die Betätigung der Tasten direkt in die zu konfigurierende Kamera.

Rückseite des Gerätes



Betriebsspannung

Der Anschluß der Betriebsspannung erfolgt über den Kleinspannungsstecker des mitgelieferten Netzteils.

Alarmeingänge/-ausgänge

Als Alarmeingänge können potentialfreie Kontakte genutzt werden.Für jeden Kameraeingang steht ein Alarmeingang zur Verfügung, der als Öffner oder Schliesser konfiguriert werden kann.
Es stehen zwei Alarmausgänge zur Verfügung, von denen einer als NC (Öffner) und einer als NO (Schliesser) konfiguriert ist.

Pinbelegung D-Sub 25pol

PIN		PIN	
1	GND	14	
2	Alarmeingang 16	15	Alarm 15
3	Alarmeingang 14	16	Alarm 13
4	Alarmeingang 12	17	Alarm 11
5	Alarmeingang 10	18	Alarm 9
6	Alarmeingang 8	19	Alarm 7
7	Alarmeingang 6	20	Alarm 5
8	Alarmeingang 4	21	Alarm 3
9	Alarmeingang 2	22	Alarm 1
10	Alarmausgang Gemeinsamer	23	Alarmausgang -Schliesser (NO)
11	Alarmausgang - Öffner (NC)	24	
12		25	Extern Trigger
13	GND		

Für weitere Informationen bezüglich der Aufzeichnung bzw. Alarmaufzeichnung schauen Sie bitte in das Menü "VCR Record Time" und in die Betriebsanleitung ihres Videorecorders.

RS 485 Schnittstelle

Über die RS-485 Schnittstelle besteht die Möglichkeit der Fernbedienung des Multiplexers über ein entsprechendes Bedienpult.

PIN 1 GND
2 RS-485 A
3 RS-485 B
4 GND

Eine Kommunikation zwischen Bedienpult und Multiplexer ist nur über das VC-Protokoll möglich.

Monitorausgänge

Der Hauptmonitorausgang (main monitor) stellt die digitalisierten Kamerasignale in den verschiedenen Möglichkeiten der Mehrfachbilddarstellung oder als Vollbild dar. Durch Betätigung der Taste "Sequence" werden alle angeschlossenen Kameras als analoges Live-Signal in der im Menü eingestellten Umschaltzeit wiedergegeben. In der Darstellung kann zwischen Live- oder Recorderwiedergabe gewählt werden.

Der Monitorausgang "Call Monitor" zeigt angeschlossene Kameras als Vollbild bei manueller Anwahl.

Videorecorder Ein- und Ausgänge

Der Multiplexer ist in der Lage, Videosignale zu codieren und an einen Recorder auszugeben und Videosignale von einem Recorder kommend zu decodieren und selektiert darzustellen.

Verbinden Sie den Eingang des Rekorders mit dem Ausgang "vcr out" und den Ausgang des Rekorders mit dem Eingang"vcr in".

Videoeingänge

Bis zu 16 S/W- oder Farb-Kameras, die ein Videosignal zur Verfügung stellen, können an die BNC-Buchsen auf der Rückseite des Gerätes angeschlossen werden. Die Videosignale können über Durchschleifeingänge an weitere Geräte verteilt werden.

SETUP MENU

Alle Menüeinstellungen werden auf dem Bildschirm in verschiedenen Setup-Menüs dargestellt.
Betätigen Sie die Taste "Function" im Live Modus, um in das "Main Menu" zu gelangen.
Es erscheint die Passwortabfrage. In der Werkseinstellung ist "1111" als Passwort vorgegeben. Betätigen Sie vier mal die Taste "Kamera 1".
Innerhalb des Setups haben Sie folgende Möglichkeiten:

1. Menüauswahl

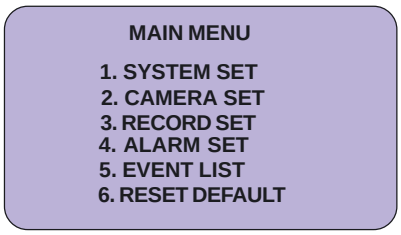
Im Setup gelangen Sie durch Betätigung der Pfeiltasten von einem zum nächsten Menü. Um das Setup zu verlassen betätigen Sie die Taste "EXIT". Sie befinden sich dann wieder im Livemodus.

2. Positionieren des Cursors

Über die Pfeiltasten Auf/Ab können Sie innerhalb der Menüs die verschiedenen Menüpunkte anwählen.

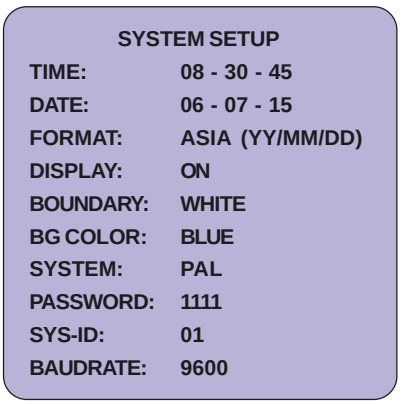
3. Wahl der Option

Über die Pfeiltasten Rechts/Links verändern Sie die Eingabe eines Menüpunktes. In einigen Menüs besteht nur die Möglichkeit zwischen den Zuständen On/Off zu wählen.



MAIN MENU

Im "MAIN MENU" erscheinen alle Untermenüs, in denen Eintragungen vorgenommen werden können.

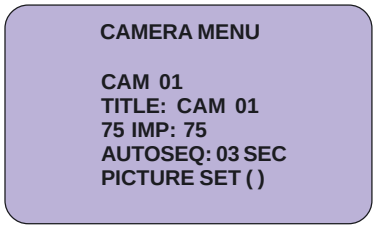


SYSTEM SETUP

Betätigen Sie die Pfeiltasten "AUF" und "AB", um den Menüpunkt "SYSTEM SETUP" zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü. Mit den Pfeiltasten wählen Sie den zu verändernden Wert und mit den Tasten "+" und "-" ändern Sie die Einstellung.

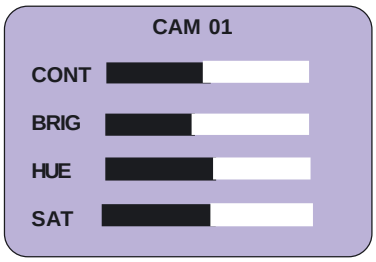
Time: Hier stellen Sie die Uhrzeit in der Reihenfolge Stunde (HH), Minute (MM), Sekunde (SS) ein.
Date: Hier stellen Sie das Datum ein.
Format: Hier stellen Sie das Format ein, in dem das Datum auf dem Bildschirm erscheinen soll (EURO; US; ASIA).
Display: Hier stellen Sie ein, ob eine Einblendung in das Videobild erfolgen soll oder nicht.
Boundary: Hier stellen Sie die Farbe der Abgrenzung zwischen den Kamerabildern ein. Es besteht die Möglichkeit, zwischen Grau, Weiß und Schwarz zu wählen.
BG Color: Hier stellen Sie die Farbe des Hintergrunds für nicht benutzte Videoeingänge ein. Sie können zwischen Schwarz und Blau wählen.
System: Hier stellen Sie die Fernsehnorm, PAL oder NTSC, der verwendeten Kameras ein.

Password: Hier können Sie das vorgegebene Passwort ändern.
Sys ID: Einstellen einer Systemadresse.
Baudrate: Die Baudrate ist einstellbar zwischen 2400, 4800 und 9600 Baud.

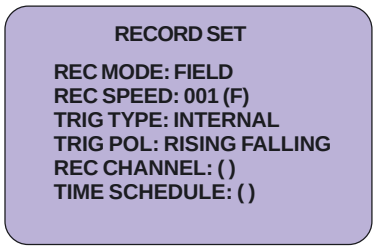


CAMERA MENU

Betätigen Sie die Pfeiltasten "AUF" und "AB", um den Menüpunkt "CAMERA MENU" zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü. Mit den Pfeiltasten wählen Sie den zu verändernden Wert und mit den Tasten "+" und "-" ändern Sie die Einstellung.
Title: Hier geben Sie die Kamerabezeichnungen für die Einblendung im Kamerabild ein.
75 IMP: Hier können Sie für jeden Kameraeingang den Abschlusswiderstand ein- bzw. ausschalten
Autoseq: Hier stellen Sie die Verweildauer für jede Kamera in der automatischen Umschaltung ein. Sie kann zwischen 1-99 Sek. betragen bzw. mit "OFF" erscheint die entsprechende Kamera nicht in der Sequenz.

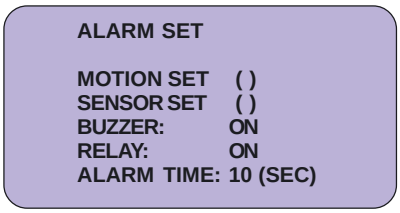


Picture Set: Mit Bestätigung durch "ENTER" gelangen Sie zu der Oberfläche, über die folgende Einstellungen gemacht werden:
Brig: Einstellung der Helligkeit
Cont: Einstellung des Bildkontrast
Hue: Farbphase (nur bei NTSC)
Saturation: Farbeinstellung
Verlassen Sie das Menü mit Betätigung der Taste "EXIT".



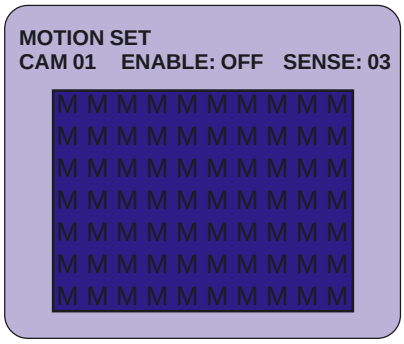
RECORD SET

Betätigen Sie die Pfeiltasten "AUF" und "AB", um den Menüpunkt "RECORD SET" zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü. Mit den Pfeiltasten wählen Sie den zu verändernden Wert und mit den Tasten "+" und "-" ändern Sie die Einstellung.
Rec Mode: Hier stellen Sie ein, ob Halb-(Field) oder Vollbilder (Frame) aufgezeichnet werden sollen.
Trig Type: Hier stellen Sie ein ob eine interne oder externe Triggerung durch den Rekorder erfolgt.
Trig Pol: Hier stellen Sie ein, ob auf die steigende Flanke (RISING) oder auf die fallende Flanke (FALLING) getriggert werden soll.
Rec Channel: Hier besteht die Möglichkeit, auszuwählen, welche der Videoeingänge aufgezeichnet werden sollen.
Betätigen Sie die Taste "ENTER" und wählen Sie aus der erscheinenden Liste die gewünschten Videoeingänge aus.
Time Schedule: Zur Zeit nicht aktiv.



ALARM SET

Betätigen Sie die Tasten "AUF" und "AB", um das Menü zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü.



Motion Set: Betätigen Sie die Tasten "AUF" und "AB", um das Menü "MOTION SET" zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü.

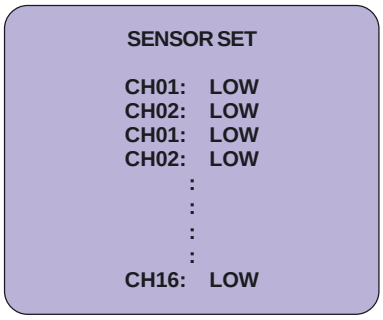
Camera: Wählen Sie zunächst hier den Kameraeingang, für den die Einstellungen gelten sollen.

Enable: Hier wird eingestellt, ob eine Bewegungserkennung stattfinden soll.

Sense: Hier stellen Sie die kleinste (01) und größte (05) Empfindlichkeit ein, mit der das Gerät auf Bewegungen reagiert.

Felder setzen: Im Blauen Feld erscheint das Kamerabild der gewählten Kamera. Mit den Tasten "AUF" und "AB" bewegen Sie den Cursor senkrecht, mit den Tasten "+" und "-" bewegen Sie den Cursor waagerecht. Betätigen Sie die Taste "ENTER" wenn ein Feld aktiviert werden soll. Es können beliebig große Felder aktiviert werden.

Verlassen Sie das Menü mit Betätigung der Taste "EXIT".



SENSOR SET: Betätigen Sie die Tasten "AUF" und "AB", um das Menü "SENSOR SET" zu wählen. Betätigen Sie die Taste "ENTER", um das Menü zu öffnen. Hier konfigurieren Sie den Alarmeingangskontakt jedes Kameraeingangs. Die Eingänge können einzeln abgeschaltet "OFF" oder "HIGH"-aktiv bzw. "LOW"-aktiv geschaltet werden.

High: Im Ruhezustand liegt ein geschlossener Kontakt am Alarmeingang

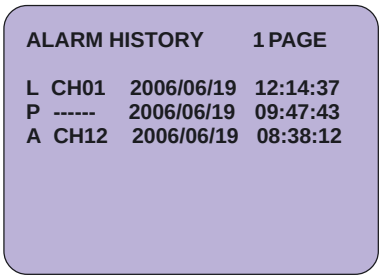
Low: Im Ruhezustand liegt ein offener Kontakt am Alarmeingang

Verlassen Sie das Menü mit Betätigung der Taste "EXIT".

Buzzer: Hier stellen Sie ein, ob bei Alarmauslösung ein Warnton ertönen soll oder nicht.

Relay: Hier legen Sie fest, ob das Alarmausgangsrelais aktiv ist.

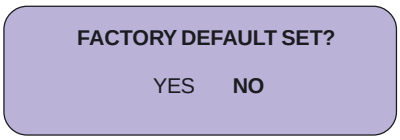
Alarm Time: Hier wird eingestellt, für wie lang eine Alarmmeldung erfolgen soll.



EVENT LIST

Betätigen Sie die Tasten "AUF" und "AB", um das Menü zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü.
In der erscheinenden Tabelle finden Sie alle Angaben über ausgelöste Alarme. Sie werden nach Art, Datum und Zeit aufgelistet.
L: Alarmauslösung durch Videosignalausfall
P: Alarmauslösung durch Betriebsspannungsausfall
A: Alarmauslösung durch Sensoralarm

Verlassen Sie das Menü mit Betätigung der Taste "EXIT".



RESET DEFAULT

Betätigen Sie die Tasten "AUF" und "AB", um das Menü zu wählen. Mit "ENTER" öffnen Sie das Menü.
Wählen Sie "YES", um das Gerät in die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

Alarmbetriebsarten

Der Multiplexer kann verschiedene Alarmtypen verarbeiten:

Alarmauslösung durch Kontakt (SENSOR SET)

Für jeden Videoeingang steht ein Alarmeingangskontakt zur Verfügung. Diese können entweder als Öffner oder Schliesser programmiert werden (siehe Setup Menü "Alarm Set").
Die Belegung der 25pol D-Sub Buchse entnehmen Sie bitte dem Kapitel "Bedienelemente, Anschlüsse und Funktionen".

1. Ein Alarmton erklingt.
2. Das Alarm-Relais zieht an.
3. Der Alarm wird mit der Meldung "A" auf dem Hauptmonitor dargestellt.

Alarmauslösung durch Bewegungsdetektion (MOTION SET)

Die Bewegungsdetektion wird im Setup Menü für jeden Videoeingang einzeln eingestellt. Soll mit der Detektion auch ein Alarm ausgelöst werden, muß die Option ALARM aktiviert (ON) werden.

1. Ein Alarmton erklingt.
2. Das Alarm-Relais zieht an.
3. Der Alarm, durch Bewegung ausgelöst, wird mit der Meldung "M" auf dem Hauptmonitor dargestellt.

Videosignalausfall (VIDEO LOSS)

Der Multiplexer erkennt den Videosignalausfall an aktiven Videoeingängen.
Bei Erkennung eines Videosignalausfalls erfolgen folgende Meldungen:
1. Ein Alarmton erklingt.
2. Das Alarm-Relais zieht an.
3. Der fehlende Videoeingang wird mit der Meldung "L" auf dem Hauptmonitor dargestellt.

Die Konfiguration der Alarmbetriebsarten erfolgt im Menü "ALARM SET".

Hinweise im Störungsfall

Keine Aufzeichnung, Keine Synchronisation von Multiplexer und Videorecorder	Machen Sie eine Probeaufzeichnung. Gehen Sie dazu wie folgt vor: -prüfen Sie alle Kabelverbindungen. -stellen Sie den Videorecorder auf 24 Std. und starten Sie eine Aufzeichnung. Die Aufzeichnung ist unabhängig von der Bedienung, d.h. wenn während der Aufzeichnung die Darstellungsart geändert wird, hat das keinen Einfluß auf die Aufzeichnung. - stoppen Sie die Aufzeichnung nach einigen Minuten. -spulen Sie das Band zurück und spielen Sie die Aufzeichnung ab. -betätigen Sie die "Play"-Taste am Multiplexer.
Störungen in einzelnen Videobildern	Überprüfen Sie, ob die Schirmung in allen Steckern ordnungsgemäß aufgelegt ist

Erreichen Sie mit einer der beschriebenen Abhilfemaßnahmen keine Änderung, so wenden Sie sich bitte mit einer genauen Fehlerbeschreibung an Ihren Fachhändler.

Technische Daten

Modellbezeichnung	**VC-TPX-C1600T**
Videoeingänge	16 x BNC FBAS/BAS
Durchschleifausgänge	16 x BNC FBAS/BAS
Monitorausgänge	2 x BNC FBAS/BAS und 1 x Mini DIN SVHS Y/C
Recorderausgang	1 x BNC FBAS/BAS und 1 x Mini DIN SVHS Y/C
Recordereingang	1 x BNC FBAS/BAS
Videopegel	FBAS 1 Vss/75Ohm SVHS: Y=1 VSS/75Ohm, C=0,3 VSS/75Ohm
Fernsehnorm	CCIR, PAL 625 Zeilen, 25 Vollbilder, NTSC / EIA
Auflösung (digital)	720 x 576 Punkte
Graustufen (S/W Betrieb)	8bit 256 Stufen
Farbskala	24bit (16 Millionen Farbtöne)
Signal -Rauschabstand	> 62 dB
Synchronisation	Intern / Timebase für alle Kameras
Multibilddarstellung	4,8,9,13,16 fach, 3fach PIP, 4x4 fach Sequenz
Sequenzen	Ja (1-99 Sek.)
Texteinblendung	Ja (10 stellig)
Programmierung	Bildschirmmenü für alle Funktionen
Bildspeicher	Ja
Zoomfunktion	Ja (2fach)
Recorderansteuerung	Ja (programmierbar)
Videobewegungsmelder (Motion)	6 Reihen a 8 Felder je Kamera programmierbar
Videoausfallerkennung	Ja
Alarmeingänge	Ja (16x Schließer oder Öffner)
Alarmausgang	Ja (1x Öffner oder Schließer)
Alarmhistorie	Ja (max. 99 Ereignisse)
Betriebstemperatur	+5 ° bis + 40° C
Luftfeuchtigkeit	Bis 90% (ohne Kondensation)
Störemission entspr,	EN 50081-1, 55011 Klasse B
Störfestigkeit entspr.	EN 50082-2, 50204, 61000-4
Sicherheit	EN 60950, 60065
Schutzart/-klasse nach VDE	IP - 40 / Kl. II
Anschlüsse:	
Video	BNC bzw. Mini DIN SVHS-Buchse für VCR
Spannung	Kleinspannungsbuchse 12 V DC
Leistung	15 Watt
Alarm	Ja (DSUB 25pol Buchse)
RS-485	Ja (RJ - 11, VC-Protokoll)
Mitgeliefertes Zubehör	Tischnetzteil 230 V AC / 12 V DC / 3,5A
Abmessungen (B x H x T)	435 x 44 x 330 mm
Gewicht	3,0 kg

Qualitäts-Urkunde

für das nachstehende
VC Videocomponents Produkt

Digitaler Farb Multiplexer

Triplexer

Art. Nr. 20235-Z

Wir haben das vorstehende Produkt auf Zuverlässigkeit, Ausführung, Funktionsfähigkeit, Sicherheit und Montagefreundlichkeit geprüft. Das Gerät zeigt eine gute Qualität und ist für den Dauereinsatz ausgelegt.

iV - Institut für professionelle Videotechnik

Dipl. Ing. Uwe Bischke

Ihr zuständiger Service-Händler

Alle Rechte vorbehalten, auch die des Nachdrucks im Auszug,
der fotomechanischen Wiedergabe und der Übersetzung.